



Перспективные сетки

Как легко и быстро создать настраиваемую перспективную сетку и использовать ее в работе над иллюстрацией

Создание заготовки

Для дальнейшей работы мы создадим заготовку в Illustrator, которую можно будет при необходимости редактировать через функционал Smart Object и таким образом менять количество и вид линий, настраивая вид сетки под наши нужды.

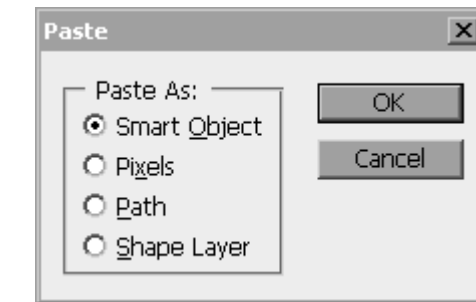
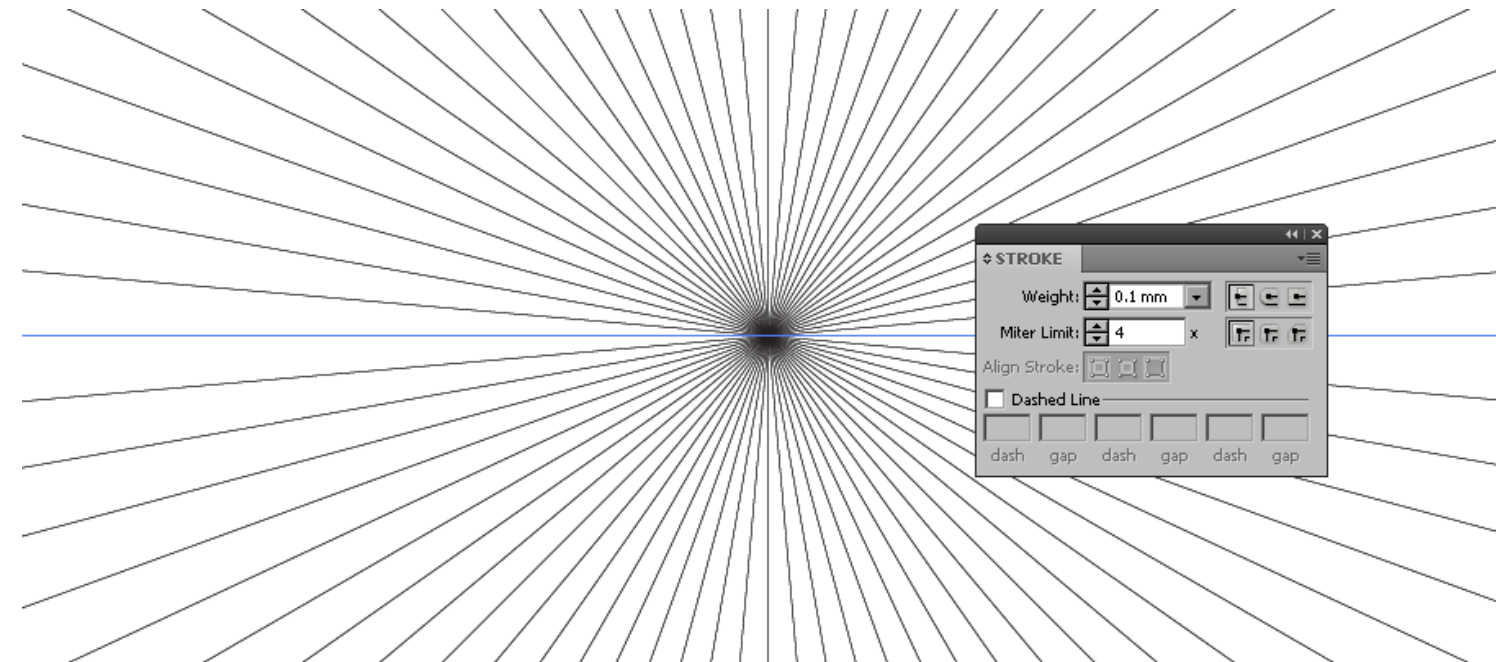
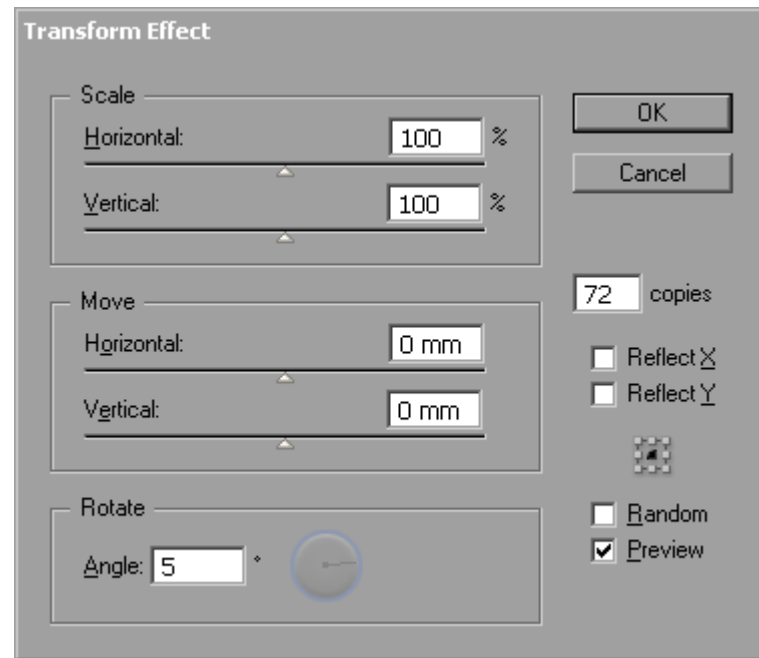
По сравнению с растровыми вариантами сеток, наш способ позволяет получить полностью настраиваемый вид и детализацию сетки, сетка занимает меньше места и легко переносится из одного файла в другой.

Таким образом, создать сетку по данной методике нужно только один раз, после чего ее можно успешно использовать в работе над различными проектами.

Рисуем в Illustrator прямую линию, после чего применяем Effect > Distort & Transform > Transform со следующими настройками

Настраиваем толщину Stroke, получаем примерно следующую картину

Копируем и вставляем в Photoshop как Smart Object



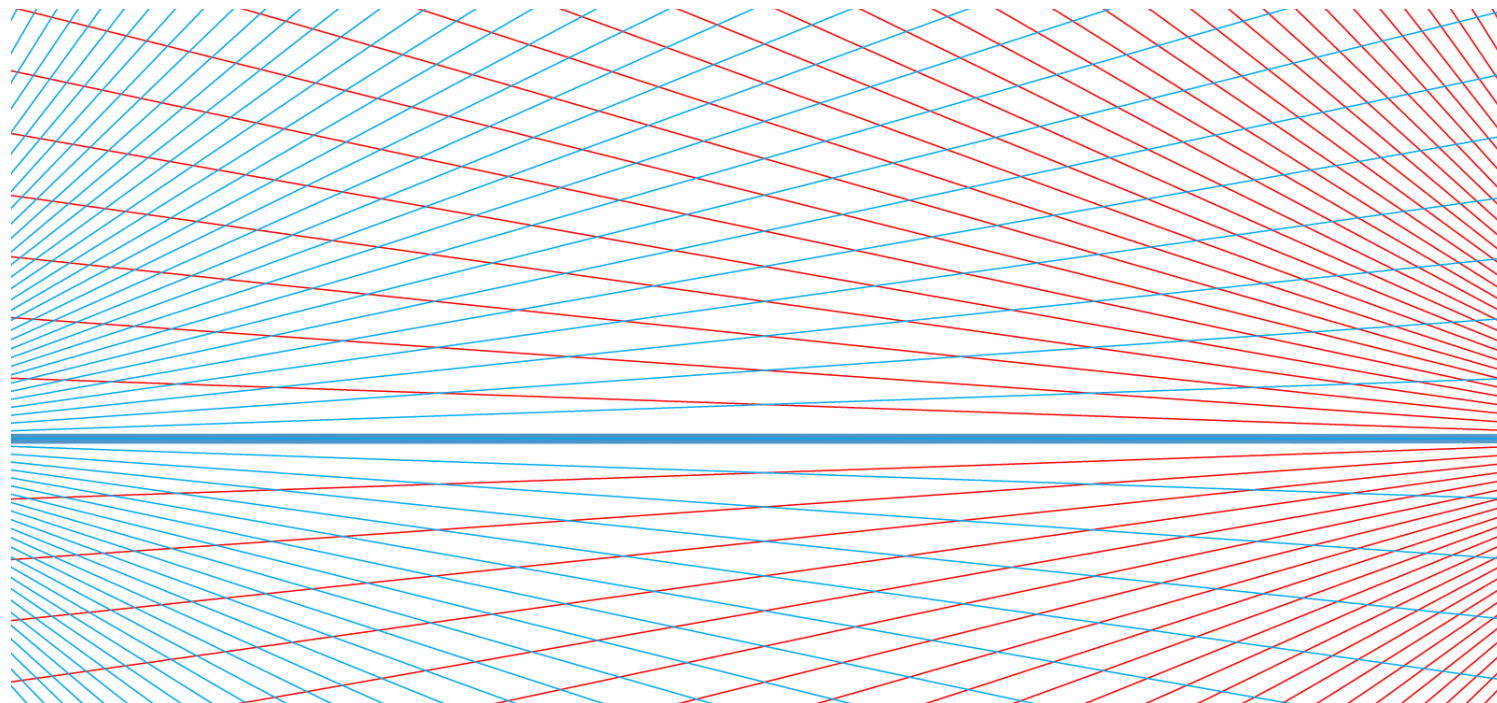
Готовим сетку

С помощью Color Overlay мы можем покрасить копии Smart Object в разные цвета. Детализация сетки настраивается через редактирование параметров эффекта Transform в панели Appearance в Illustrator.

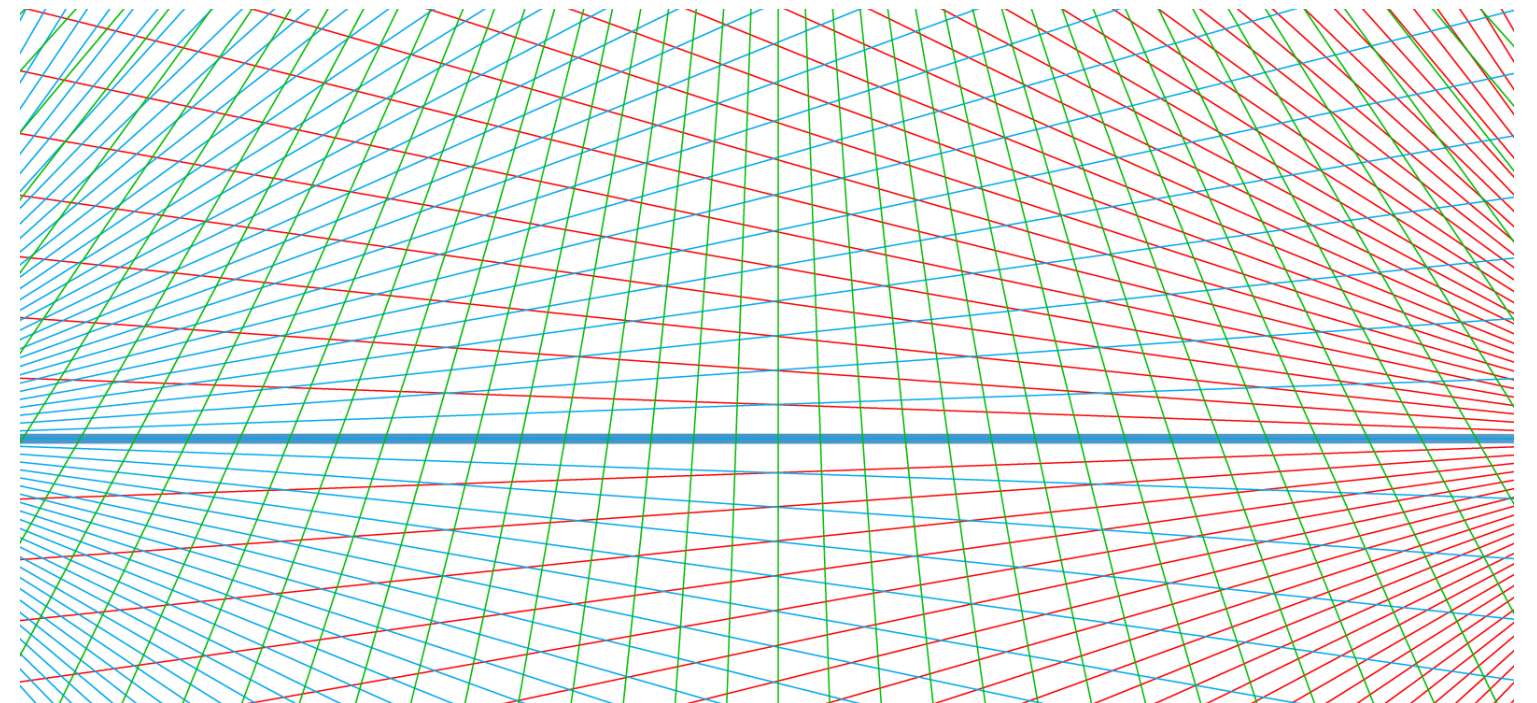
Если длины линий недостаточно, можно масштабировать сам Smart Object внутри Photoshop.

Можно легко создавать 2-3 точечную перспективу, если же требуется различная детализация у разных точек — вместо простого дублирования Smart Object внутри документа лучше перенести заготовку из Illustrator заново или использовать команду New Smart Object via Copy в Photoshop.

Двухточечная перспективная сетка



Трехточечная перспективная сетка



Рисуем по сетке

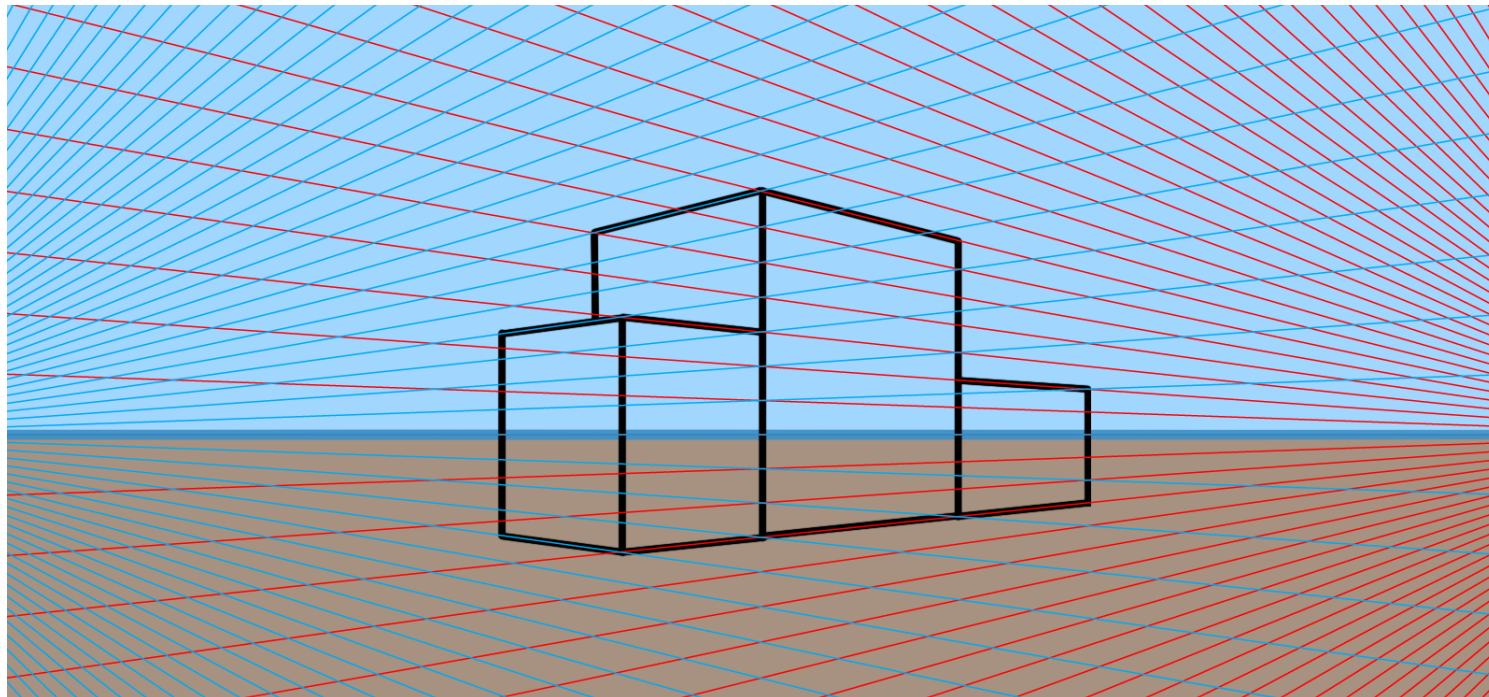
Теперь можно наметить основные плоскости в сцене, просто проходя кисточкой с зажатым Shift по точкам пересечения линий, или использовать Path Tool для большей точности.

Все нарисованное таким способом будет совершенно точно «в перспективе», детализацию сетки при необходимости можно повышать. Многие промежуточные линии рисуются «на глаз» по уже имеющимся ориентирам.

С такой сеткой нам не страшен «заваленный горизонт», а правильность всех построений в сцене легко контролировать визуально. Для комфортной работы можно сгруппировать все объекты сетки и сделать их полупрозрачными.

Ну а если нам необходимо построить очень сложную сцену максимально точно, имеет смысл обратиться к пакетам трехмерной графики.

Двухточечная перспективная сетка



Трехточечная перспективная сетка

